

9. Give the detailed description of Sarod.

सरोद का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

10. Give the detailed description of Tabla.

तबले का विस्तृत वर्णन कीजिए ।



No. of Printed Pages : 04

Roll No.

32221

B. A. & Hons. (Subsidiary)

EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

(Re-appear Only)

MUSIC (INST.)

Paper II

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 40

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting at least *one* question from each Unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए,
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों
के अंक समान हैं ।

Unit I

इकाई I

1. Write the full description of the Raag Shuddh Kalyan.

राग शुद्ध कल्याण का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

2. Write the notation of Maseet Khani Gat in any Raag along with two Todas.

किसी भी राग की मसीतखानी गत की स्वरलिपि दो तोड़ों सहित लिखिए ।

3. Write Ektaal in Ekgun, Dugun and Chaugun layakaries.

एक ताल को एकगुन, दुगुन और चौगुन लयकारियों में लिखिए ।

4. Write Chautal with Ekgun and Dugun with full description.

चौताल की एकगुन, दुगुन पूर्ण परिचय सहित लिखिए ।

Unit II

इकाई II

5. Define the Avirbhav-Tirobhav and Murchhna.

अविर्भाव, तिरोभाव और मूर्च्छना को परिभाषित कीजिए ।

6. Define the Sandhi Parkashak Raag and Amirkhani Gat.

सन्धि प्रकाशक, राग और अमीरखानी गत को परिभाषित कीजिए ।

7. Give the historical study of Music in Medieval Period.

मध्यकाल में संगीत का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए ।

Unit III

इकाई III

8. Give the contribution of Ustad Inayat Khanji in Music Field.

संगीत के क्षेत्र में उस्ताद इनायत खान जी के योगदान का वर्णन कीजिए ।